

## **Gilles Bruni**

Artiste-plasticien

Né en 1959

Vit à Clisson, travaille là et ailleurs

T. 02 40 54 31 85 - P. 07 60 23 10 16

[gilles.bruni@orange.fr](mailto:gilles.bruni@orange.fr)

[www.gillesbruni.net](http://www.gillesbruni.net) - <http://pagesperso-orange.fr/bruni.babarit/>

Installations in situ, livres d'artistes, photographies,  
collaborations avec des paysagistes

Associé à Marc Babarit à partir des années 1980 Gilles Bruni s'est toujours efforcé de produire des expérimentations en espace extérieur qui tiennent compte des données du milieu ambiant, appelées alors installations paysagères. Ce travail réalisé à l'initiative d'un duo d'artistes s'est trouvé théorisé dans le cadre d'études universitaires d'arts plastiques.

Gilles Bruni a posé de la sorte les principaux repères d'un travail qu'il poursuit aujourd'hui : ses réalisations artistiques découlent d'une attitude pragmatique qui prend en compte l'écoulement du temps. Il s'agit de la succession des saisons, mais aussi de mettre en œuvre des processus de production qui usent de matériaux éphémères. Ses récents travaux s'enrichissent d'une dimension écologique au sens large ; ces installations intègrent les gens vivant là et leur histoire, avec de nombreuses collaborations et partenariats. Ces productions artistiques font l'objet d'ouvrages avec une importante dimension visuelle et photographique.

### **Formation**

Doctorat Arts Plastiques, Université de Rennes 2, 1997.

Brevet de Technicien Agricole, Lycée Agricole Rennes-Le Rheu, 1979.

### **Biographie sélective**

#### **Installations in situ / résidences**

- |           |  |
|-----------|--|
| 2021/2023 | En cours, résidence hors les murs Labanque, Communauté d'Agglomération Béthune-Bruay, Artois Lys Romane, Béthune (Fr).   |
| 2021      | Réseau, Les balcons de l'Aigoual 2021, La filature du Mazel (Val d'Aigoual), Mont Aigoual, Parc Naturel des Cévennes (Fr).   |
| 2020/2022 | En cours, résidence à l'Abbaye de Beauport, Paimpol (Fr).  |
| 2020      | Passages (D'un monde à l'autre), en partenariat avec Annecy Paysage, ESAT La Ferme de Chosal, Chosal/Copponex (Fr).  |
| 2018/2019 | La Margirondière, résidence à l'Éclaircie, association d'insertion, Cholet (Fr).<br>Le patio : des rumeurs d'un naufrage. La forme d'un campement (au cœur du Lycée) , Résidence au Lycée Notre-Dame, Challans (Fr). |
| 2018      | As a Natural Garden ; A Shelter in the Hermitage Site, résidence Hestercombe Estate, Taunton, Somerset (UK).   |

- 2017/2018 A travers bois et vallons, vagabondage ; Le pavillon des marches, résidence de médiation au Domaine de Kerguehennec, Bignan (Fr).
- 2016/2017 Circum-lacustre, résidence l'Esprit du lieu, autour du lac de Grand-Lieu (Fr) - <http://circumlacustre.blogspot.fr/>.
- 2016 Observatoires, résidence Stuwa, pays du Sundgau, Bisel (Fr).
- 2015/2018 Refuge, résidence Artois Comm., réouverture de la Cité des Electriciens, Bruay-la-Buissière (Fr).
- 2014 Grotesque 2, Maison Chevolleau, Fontenay-le-Comte (Fr).
- 2013 44 niches pour s'immerger dans le bois, Mont-Saint-Hilaire (Québec, Ca).  
Le Pourrissoir dans le sous-bois, Domaine de Chamarande (Fr).
- 2012/2013 Le Campement dans la friche, résidence Artois Comm., Cité des Électriciens, Bruay-la-Buissière (Fr).  
Arrangement végétal 1 & 2, accompagné de Arnaud de la Cotte, résidence Département de Loire-Atlantique, Château de Clisson (Fr).
- 2011 Quatre abris, Herzele, Flandres (Belgique).  
Balance : monter-descendre / descendre-monter, Domaine de Chamarande (Fr).
- 2010/2011 Ruissellement, Centre du Lavoir, participation de Amaury Bourget et Philippe Brioude, résidence ville des Herbiers (Fr).
- 2010 Bancs Publics, avec l'Infüsoire et Nathalie Blanc, parc potager de la Moutonnerie, ville de Nantes (Fr).  
Seguendo sul suolo l'albero caduto : continua a crescere, collaboration avec Galaad Prigent, Parc de la Villa Romana, Pordenone (Italie).  
Documentaire ; Au bout du tunnel ; Grotesque, résidence Région Midi-Pyrénées / Maison des arts Georges Pompidou / Maisons Daura, Saint-Cirq-Lapopie, Cénevières et Centre d'art contemporain de Cajarc (Fr).
- 2009 La sablière dans la mangrove, Youpwé, Centre Culturel Blaise Cendrars, Douala (Cameroun).
- 2008 L'Embarcadère, Waterfool Park, Sackville (NB, Ca).  
Conversation, par jours de pluie, parc de la CCIP, Jouy-en-Josas (Fr).
- 2007/2008 La friche Carbolux, résidence Artois Comm., Chartreuse du Mont-Sainte-Marie, Gosnay, Béthune (Fr).
- 2007 Le cratère dans la carrière, carrière de Rabachot, Murol (Fr).  
La fontaine, berge du Verdon, Gréoux les Bains (Fr).

### **Expositions personnelle / collectives**

- 2017-2018 Circum-lacustre, 6 lieux : Médiathèque de Saint-Léger-les-Vignes ; la Maison du Lac de Grand-Lieu (Buaye ; collège Olympe de Gouges (Sainte-Pazanne) ; Clos des Buis (Saint-Lumine-de-Coutais... (France).
- 2015 Recto/Verso, Fondation Louis Vuitton, Paris (France).  
A fertile City or The Riddle of the Sphinx, Thebes festival (Grèce).
- 2014 Mémoires, Artothèque l'Idéographe, Saint Etienne (France).

- Parcours contemporain 2014, Fontenay-le-Comte (France).
- 2013 Milieux, Domaine de Chamarande (France).  
Créations-sur-le-champ, Mont-Saint-Hilaire (Québec).
- 2011 Arpia, Herzele (Belgique).  
L'Esprit des Lieux, Domaine de Chamarande (France).  
Veilleurs du monde 3, Maison des Arts Georges Pompidou Cajarc (France).
- 2009 Veilleurs du monde 2, exposition art et environnement, Centre Culturel Français Blaise Cendrars (Cameroun).
- 2008 Sculpture Sackeville'08, Sackville (Canada).  
Les Environnementales, TECOMAH, Parc de la CCIP, Jouy-en-Josas (France).
- 2007 Horizons, Rencontres Arts Nature en Sancy (France).  
Histoires d'Eaux–Histoires d'Art, Gréoux les Bains (France).

\*

#### **Collaborations Marc Babarit : Installations in situ / résidences/ commandes**

- 2005 Nord–Sud, parc de l'Ouest, Caracas (Venezuela).  
Le bâtiment à l'abandon, résidence La Laverie et FRAC des Pays de la Loire, La Ferté–Bernard (France).  
En parcourant le village dans sa totalité, résidence SVET des Coëvrons, Sainte-Gemmes-le-Robert (France).
- 2004 Le jardin dans la friche, résidence Lycée Pau-Montardon / MJC Berlioz, Pau (France).  
Les deux bancs dans la vallée, Domaine de la Roche Jagu, Ploëzal (France).
- 2003 La carrière dans la forêt, Mont-Tremblant (Canada).  
Le bateau, entre proue et poupe, Barrie (Canada).
- 2002 Le chantier dans la friche, Fontenay-sous-bois (France).  
La serre et la cahutte, la Malga, Borgo/Valsugana (Italie).
- 2001-2002 Les deux jardins du Bosquet, résidence IUFM Launay Violette, Nantes (France).
- 1999-2000 8 collines et 49 terrils, site minier en reconversion de Bitterfeld (Allemagne).
- 1998 Le chemin d'eau, South Carolina Botanical Garden / Université de Clemson (USA).
- 1996 La tonnelle, Drejet de Spodsbjerg, Tranekaer International Center For Kunst Og Natur, Langeland (Danemark).  
L'enclos du lac, biennale d'Art Contemporain, Lac d'Enghien-les-Bains (France).
- 1995 Le kiosque, Symposium franco-québécois-allemand, Bic (Canada).
- 1993 L'escalier, mine de Pritzen, Cottbus (Allemagne).
- 1992 La nasse, torrent Maggio, Casa Strobele, Borgo/Valsugana (Italie).
- 1990 Le marécage comme écotone, Les Déjeuners sur l'Erdre, la Chapelle-sur-Erdre (France).
- 1989 Le pont, 6e Atelier International du FRAC Pays de la Loire, Garenne Lemot, (France).

### **Expositions collectives**

- 2005 I Bienal Internacional de Arte al Aire Libre, Caracas (Venezuela).
- 2004 Fenêtres sur paysages, Domaine de la Roche Jagu, Ploëzal (France).
- 2003 Shore/Lines, Mac Laren Art Centre, Barrie (Canada).
- 2002 Arte Sella, Borgo/Valsugana (Italie).
- 1999-2000 Expo 2000, presqu'île de Pouch, Bitterfeld (Allemagne).
- 1998 Nature-Based Sculpture Program, South Carolina Botanical Garden, Clemson (USA).
- 1996 Eau de là, 1e biennale d'Art Contemporain, Lac d'Enghien-les-Bains (France).
- 1995 Le kiosque, Art et Nature au Bic (Canada).
- 1993 Europa-Biennale Niederlausitz II, Pritzen (Allemagne).
- 1992 Arte Sella, Casa Strobele, Borgo/Valsugana (Italie).
- 1989 Les grâces de la nature, 6e Atelier International du F.R.A.C. Pays de la Loire, Garenne Lemot, Gétigné (France).

### **Expositions photographiques Bruni/Babarit (France)**

- 2004 Cabanes-Conversations-Jardins, MJC Harteloire, Artothèque, Centre d'Art Passerelle, Brest.
- 2003 Jardinage – A nous deux, Centre d'Art de l'Yonne, Vallery.
- 2002 Photographie d'installations paysagères, Babarit/Bruni - Bruni/Babarit, Galerie de l'artothèque et salle du Temple, Vitré.
- 2001 Photographie d'installations paysagères, Babarit/Bruni - Bruni/Babarit, Galerie de la Butte, Centre Culturel, Cherbourg-Octeville.  
Bruni-Babarit, photographies, Artothèque d'Angers, Nouveau Théâtre d'Angers.

### **Expositions photographiques collectives (France et étranger)**

- 2004 Horizons, l'expérience de la nature [2], La Laverie, La Ferté Bernard (France).  
Eco-photo, Long Island City, Galerie Dorsky, New York (USA).
- 2002 Obras de Arboles, Centre d'art contemporain, Deputacion de Huesca (Espagne).
- 2001 Œuvres d'Arbres, Musée des Beaux-Arts de Pau (France).
- 1996 Trilogi : Kunst-Natur-Videnskab, Kunsthallen Brandts Klædefabrik, Odense (Danemark).
- 1994 Diferents Natures, visions de l'art contemporani, Palau de la Virreina, Barcelone (Espagne).
- 1993 Différentes Natures, Visions de l'art contemporain, Galerie Art 4 et Galerie de l'Esplanade, Place de la Défense, Paris (France).

## **Collections publiques**

- 2016 Grottesque 2, Artothèque de la Roche-sur-Yon.
- 2015 Grottesque, Artothèque du Lot, Cajaec.  
Grottesque 2, Ville de Fontenay-le-Comte.
- 2008 Les sentiers, Artothèque Nantes.
- 2006 Le pont, l'île du barrage, Artothèque Limoges.
- 2004 L'île du Barrage, Artothèque de Brest.
- 2003 14 bancs, Lycée Jules Rieffel, Saint-Herblain.  
Les sentiers, la tonnelle, Artothèque Limoges.
- 2002 Le dôme et la coupe, Artothèque de Vitré.  
Les deux jardins du bosquet, IUFM Launay Violette, Nantes.
- 2001 Le pont, Artothèque Angers.
- 1999 L'île du barrage, Artothèque Nantes.
- 1995 L'île du barrage, Conseil Général des Côtes d'Armor, Saint-Brieuc.

\*

## **Bibliographie selective**

### **Livres d'artiste**

- 2021 Intinérance - La Margirondière, Gilles Bruni et L'association L'Eclaircie, Les Editions d'ICI.
- 2019 Hermitage/L'ermitage, Tim Martin et Gilles Bruni, Hestercombe Gallery.
- 2017 Circum Lacustre, préface d'Arnaud de la Cotte, Editions joca seria.
- 2015 Arrangement végétal - château de Clisson, Gilles Bruni et Arnaud de la Cotte accompagnés de Jean-Louis Vincendeau, Editions Joca Seria.
- 2011 Le jardinier, la pelleteuse et l'artiste, Domaine Départemental de Chamarande / Zédélé.  
Ruissellements, publication Gilles Bruni et Galaad Prigent, Mairie des Herbiers.
- 2008 Conversation, par jours de pluie, Gilles Bruni / Galaad Prigent, éditions Zédélé.
- 2007 La fontaine, recycler le cabanon pour faire venir l'eau et la préserver, éditions Zédélé.
- 2006 Le camp de l'Ermitage, en collaboration avec Galaad Prigent, éditions Zédélé.  
Le jardin dans la friche, en collaboration avec Galaad Prigent, éditions Zédélé.
- 2005 Le camp de l'Ermitage, Edition spéciale n°3 / Zédélé éditions - La pomme à tout faire.

## Catalogues d'exposition

- 2011 Veilleurs du monde 3, Art Orienté Objet et la Maison des Arts Georges Pompidou, Parcours d'art contemporain en vallée du Lot été 2009, Black Jack éditions.
- 2009 Veilleurs du monde 2, Art et environnement, Centre Culturel Français de Douala, Cameroun, 2009, éditions CQFD et Centre Culturel Français Blaise-Cendras.
- 2003 Shores Lines : responding to place, William Moore et al., Ontario National Library if Canada Cataloguing in Publication, Mac Laren Art Centre.
- 2001 Œuvres d'Arbres, sous la dir. de Thérèse Vian-Mantovani, éd. Association Materia Prima / Musée des Beaux Arts de Pau.
- 1996 Art et nature—Kunst und Natur, Symposium du Bic, éd. Interventions, Québec.  
Trilogi : Kunst-Natur-Videnskab, Kunsthallen Brandts Klædefabrik, Odense, Botanisk Have, København, TICKON, Langeland, éd. Kunsthallen Brandts Klædefabrik, TICKON, Danmark.
- 1995 Europa-Biennale Niederlausitz II 1993, Cottbus, Allemagne.
- 1993 Arte Sella, International Art Meeting, "Creativita e creato" 1992, Sella di Borgo Valsugana, Provincia di Trento, Documentazione 1992, Mazotta, Milano.
- 1989 Les Grâces de la Nature, Sixièmes Ateliers Internationaux des Pays de la Loire, interviews Vanina Costa, FRAC des Pays de la Loire, Garenne Lemot, Gétigné.

## Livres et revues

- 2012 Gimhaesim et John Grande, Art in Nature, publishing house Borim Press, publisher Mr. Jongtack Kwon, (Chinese and English bilingual version), Corée.  
Gilles Tiberghien, Land Art, Dominique Carré Editions, Paris.
- 2010 Nathalie Blanc et Julie Ramos, collaboration de Bénédicte Ramade et Véronique Souben, Ecoplasties, Art et Environnement, Manuella Editions, Paris.
- 2007 Colette Garraud, L'artiste contemporain et la nature, éd. Hazan, Vanves.
- 2006 Alessandro Rocca, Architecture naturelle, trad. de l'italien Christine Piot, Acte Sud, Arles.
- 2005 Gilles Tiberghien, La nature dans l'art, sous le regard de la photographie, « collection Photopoche » n° 99, Actes Sud.
- 2004 John Grande, Art Nature Dialogues, State University of New York Press.  
Herman Prigann with Vera David, Ecological Aesthetics. Art in Environmental Design : Theory and Practice, edited by Heike Strelow, ed. Birkhäuser, Basel.
- 2001 Gilles Tiberghien, Nature, Art, Paysage, éd. Actes Sud / Ecole Nationale Supérieure du Paysage / Centre du Paysage.
- 1997 John Grande, Art, nature et société, traduit de l'anglais par Claude Frappier, éd. Écosociété, Montréal.
- 1996 Vittorio Fagone (sous la dir.), Art in nature, Mazotta, Milano.  
Udo Weilacher, Between Landscape Architecture and Land Art, éd. Birkhäuser, Basel.

### **Monographie**

2000 B/B. Installations paysagères. Catalogue des travaux de B/B 1988-1999, co-édition Galerie Absidial et Marc Babarit, Nantes.

### **Diffusions vidéo TV / Internet / Radio**

2009 Damned Art contemporain, Interview Damien Bourdaud, soirée radiophonique Damned Radio N°164.

2004 Installations Paysagères, entretien Anne Kerdraon avec Gilles Bruni et Marc Babarit, Chaîne Entretiens sur Canal-U, production Université de Rennes 2.

### **Aide à la création**

2016 DRAC Pays de la Loire

1989 DRAC Pays de la Loire